МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ
(МИИГАиК)

Факультет архитектуры и градостроительства
Кафедра градостроительства

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 5387FD2AF5B17FED816FDE9A1D4973B1
Владелец: Степанченко Алексей Леонидович
Действителен: с 21.07.2025 по 14.10.2026

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор
А. Л. Степанченко
16 февраля 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) «Б1.В.ДВ.01.01 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ СТОРИТЕЙЛИНГ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 07.03.01 Архитектура

Направленность(профиль) подготовки: Архитектура

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2024

Срок получения образования: 5 лет

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

Москва, 2024

Разработчики:
Преподаватель кафедры Градостроительства Обухова М. О.

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утвержденного приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Согласование и утверждение

№	Подразделение	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	факультет Архитектуры и градостроительства	Председатель ученого совета факультета	Хачатрян К. О.	Рассмотрено	08.02.2024, № 6

1. Планируемые результаты обучения, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие

Знать:

УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

Уметь:

УК-1.1/Ум6 Определять связи междупоставленными задачами

Владеть:

УК-1.1/Нв11 Анализа и интерпретации текста: способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и исполнения

УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов

Знать:

УК-1.2/Зн8 Основ сторителлинга

Уметь:

УК-1.2/Ум7 Адаптироваться к аудитории.

Владеть:

УК-1.2/Нв10 Практикой сценарной импровизации.

УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата

Знать:

УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

Уметь:

УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

Владеть:

УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям

УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи

Знать:

УК-1.4/Зн6 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией.

Уметь:

УК-1.4/Ум6 Создавать и передавать истории, которые захватывают внимание и эмоционально резонируют с аудиторией.

Владеть:

УК-1.4/Нв6 Способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и испонения.

УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте

Знать:

УК-1.5/Зн6 Коммуникативных навыков.

Уметь:

УК-1.5/Ум7 Адаптироваться к аудитории.

Владеть:

УК-1.5/Нв5 Владения техникой публичного выступления.

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия

Знать:

УК-4.1/Зн4 Теории ораторского искусства: основных принципов публичных выступлений, включая техники воздействия на аудиторию и управление вниманием.

Уметь:

УК-4.1/Ум4 Уверенно выступать перед аудиторией, используя государственный язык РФ.

Владеть:

УК-4.1/Нв4 Владения критическим мышлением и анализом различных подходов в сторителлинге.

УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях

Знать:

УК-4.4/Зн4 Основ актерского процесса, включая работу с телом, голосом и эмоциями для создания правдоподобных образов.

Уметь:

УК-4.4/Ум4 Использовать различные средства управления вниманием, такие как визуальные материалы и интерактивные элементы.

Владеть:

УК-4.4/Нв4 Адекватно оценивать собственные достижения и недостатки выступления.

2. Показатели и критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты освоения программы	Уровень овладения	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ по уровням освоения)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Повышенный	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум6 Определять связи междупоставленными задачами Владеть: УК-1.1/Нв11 Анализа и интерпретации текста: способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и исполнения ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн8 Основ сторителлинга Уметь: УК-1.2/Ум7 Адаптироваться к аудитории. Владеть: УК-1.2/Нв10 Практикой сценарной импровизации. ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок Владеть: УК-1.3/Нв4 Навыками поиска информации по заданным критериям ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн6 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. Уметь: УК-1.4/Ум6 Создавать и передавать истории, которые захватывают внимание и эмоционально резонируют с аудиторией.

		Владеть: УК-1.4/Нв6 Способность анализировать литературные тексты для их дальнейшей интерпретации и испонения. ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн6 Коммуникативных навыков. Уметь: УК-1.5/Ум7 Адаптироваться к аудитории. Владеть: УК-1.5/Нв5 Владения техникой публичного выступления.
	Базовый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники Уметь: УК-1.1/Ум6 Определять связи междупоставленными задачами ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн8 Основ сторителлинга Уметь: УК-1.2/Ум7 Адаптироваться к аудитории. ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации Уметь: УК-1.3/Ум5 Отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок

		ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн6 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. Уметь: УК-1.4/Ум6 Создавать и передавать истории, которые захватывают внимание и эмоционально резонируют с аудиторией. ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн6 Коммуникативных навыков. Уметь: УК-1.5/Ум7 Адаптироваться к аудитории.
	Пороговый	ИДК УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие Знать: УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники ИДК УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов Знать: УК-1.2/Зн8 Основ сторителлинга ИДК УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата Знать: УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации

		ИДК УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи Знать: УК-1.4/Зн6 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. ИДК УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте Знать: УК-1.5/Зн6 Коммуникативных навыков.
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Повышенный	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн4 Теории ораторского искусства: основных принципов публичных выступлений, включая техники воздействия на аудиторию и управление вниманием. Уметь: УК-4.1/Ум4 Уверенно выступать перед аудиторией, используя государственный язык РФ. Владеть: УК-4.1/Нв4 Владения критическим мышлением и анализом различных подходов в сторителлинге. ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях Знать: УК-4.4/Зн4 Основ актерского процесса, включая работу с телом, голосом и эмоциями для создания правдоподобных образов. Уметь: УК-4.4/Ум4 Использовать различные средства управления вниманием, такие как визуальные материалы и интерактивные элементы. Владеть: УК-4.4/Нв4 Адекватно оценивать собственные достижения и недостатки выступления.

	Базовый	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн4 Теории ораторского искусства: основных принципов публичных выступлений, включая техники воздействия на аудиторию и управление вниманием. Уметь: УК-4.1/Ум4 Уверенно выступать перед аудиторией, используя государственный язык РФ. ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях Знать: УК-4.4/Зн4 Основ актерского процесса, включая работу с телом, голосом и эмоциями для создания правдоподобных образов. Уметь: УК-4.4/Ум4 Использовать различные средства управления вниманием, такие как визуальные материалы и интерактивные элементы.
	Пороговый	ИДК УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия Знать: УК-4.1/Зн4 Теории ораторского искусства: основных принципов публичных выступлений, включая техники воздействия на аудиторию и управление вниманием. ИДК УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях Знать: УК-4.4/Зн4 Основ актерского процесса, включая работу с телом, голосом и эмоциями для создания правдоподобных образов.

3. Шкала оценивания

Оценка	Критерии оценивания (перечень сформированных ИДК/ЗУВ)
Зачтено	УК-1.1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие УК-1.1/Зн1 Основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники

	УК-4.1 Выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия УК-4.1/Зн4 Теории ораторского искусства: основных принципов публичных выступлений, включая техники воздействия на аудиторию и управление вниманием. УК-1.2 Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК-1.2/Зн8 Основ сторителлинга УК-1.3 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы, в том числе с применением философского понятийного аппарата УК-1.3/Зн4 Основные источники достоверной информации УК-1.4 Осуществляет поиск, сбор и обработку информации для решения поставленной задачи УК-1.4/Зн6 О различных стилях и техниках общения, которые помогают убедительно доносить информацию и находить общий язык с аудиторией. УК-4.4 Представляет свою точку зрения при деловом общении и в публичных выступлениях УК-4.4/Зн4 Основ актерского процесса, включая работу с телом, голосом и эмоциями для создания правдоподобных образов. УК-1.5 Анализирует пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте УК-1.5/Зн6 Коммуникативных навыков.
Не зачтено	Результаты обучения не сформированы на достаточном уровне

4. Контрольные мероприятия по дисциплине

Вид контроля	Форма контроля/Оценочное средство
Текущий контроль	Тестирование Защита работ Реферат Деловая игра
Промежуточная аттестация	Зачет

№ п/п	Наименование раздела	Контролируемые ИДК	Вид контроля/ используемые оценочные материалы	
			Текущий	Промежут. аттестация
1	Основы сторителлинга	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4	Тестирование Реферат Деловая игра	Зачет
2	Основы актерского мастерства	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4	Тестирование Реферат Деловая игра	Зачет

3	Искусство ораторского мастерства	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4	Тестирование Защита работ Реферат Деловая игра	Зачет

5. Порядок проведения промежуточной аттестации

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется локальными нормативными актами Университета:

- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.6 «Организация и проведение промежуточной аттестации».
- Положением о порядке осуществления образовательного процесса, проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный университет геодезии и картографии», п.8 «Проведение промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ».

Промежуточная аттестация: Зачет, 4 семестр.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основы сторителлинга

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 1.1. Введение в сторителлинг

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 1.2. Сторителлинг через тело

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Сторителлинг - это:

1. Методика, построенная на использовании историй с определенной структурой и героем, направленная на решение педагогических задач обучения, наставничества, развития и мотивации;
2. Целенаправленное обсуждение чего-либо, организованный, подготовленнный диалог на заранее выбранную тему;
3. Методика, которая предполагает стимулирование творческой активности обучающихся, направленной на решение задачи посредством поиска и развитияразнообразных вариантов в условиях свободного обмена или по мере возникновения у обучающихся.

2. Вставьте пропущенное слово.

"Реальная жизненная ситуация или придуманная история рассказывается педагогом самостоятельно. Обучающиеся только слушают и воспринимают информацию. При использовании_____сторителлинга педагог передает обучающимся конкретную учебную информацию, облеченную в яркую форму запоминающейся истории".

1. Активного;
2. Классического;
3. Социального;
4. Интерактивного.

Тема 1.3. Разработка персонажа

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Создание персонажей и их истории.

2. Упражнение: "Создание персонажа" - придумать персонажа и рассказать его историю.

Тема 1.4. Импровизация в сторителлинге

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Подходы к импровизации и их применение в рассказе.

2. Какие функции выполняет сторителлинг?

1. Воспитательная;
2. Стимулирующая;
3. Развивающая;
4. Мотивирующая.

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Упражнение: "Импровизационный круг" - на ходу добавлять фразы к общей истории.

Тема 1.5. Работа с текстом

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Выберите ПРОПУЩЕННЫЙ элемент в структуре сторителлинга:

Вступление - Развитие события - _____- Заключение

1. Завязка;
2. Кульминация;
3. Оценка;
4. Развязка.

2. Основные элементы построения истории (начало, середина, конец). Составление краткой структуры своей истории.

Раздел 2. Основы актерского мастерства

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 2.1. Структура истории

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Основные элементы построения истории. Примеры успешных архитектурных историй.

2. Упражнение: "Монолог кота"

Тема 2.2. Понимание основ актерского мастерства и его влияние на презентацию

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 2.3. Сторителлинг через предметы

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Какие виды сторителлинга существуют

1. Семейный;
2. Познавательный;
3. Цифровой;
4. Загадочный.

2. Какой вид сторителлинга предполагает поучительные истории-рассказы, в которых затрагиваются понятия нравственности и морали.

1. Культурный;
2. Семейный;
3. Проблемный;
4. Традиционный.

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Использование визуальных объектов для усиления рассказа.

2. Упражнение: "Рассказ через предметы" - каждый выбирает предмет и создает вокруг него историю.

3. "Описываем картины" - фантазия и умение говорить.

Тема 2.4. Мастерство импровизации

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Игры на развитие импровизационных навыков. "Просто скажите Э-О-А". Два человека должны сымпровизировать и отыграть диалог-сценку любую. Можно говорить только "Э, О, А". Потом следующим можно добавить к "Э, О, А" - "Да, нет, может-быть", потом следующим к этому можно добавить "Но или давай".

2. Игры на развитие импровизационных навыков: "Президент и переводчик", "Актер дубляжа".

Тема 2.5. Ролевая игра и работа с партнером и в группах

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Верно ли суждение: "Сторителлинг в образовании - это создание эмоциональных связей, с помощью которых можно управлять вниманием обучающихся, расставлять нужные акценты, заостряя внимание на важных вещах".

1. Нет;
2. Да

2. Итерпретация различных ролей через сторителлинг.

3. "Роль-игра" - испонение сцены со своими персонажами.

4. Формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами - видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика:

1. Зрительный;
2. Цифровой;
3. Наглядный;
4. Визуальный;
5. Интерактивный

Раздел 3. Искусство ораторского мастерства

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5 УК-4.1 УК-4.4

Тема 3.1. Введение в ораторское искусство (аргументация и риторика)

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. "Архитектурные споры" - разделение студентов на группы и защита разных точек зрения относительно архитектурного стиля или проекта.

2. Вставьте пропущенное слово:_____ сторителлинг. К этому виду относится та информация, которую невозможно проверить, убедиться в подлинности рассказа, но тем не менее сам сюжет волнует и будоражит.

1. Загадочный;
2. Классический;
3. Активный;
4. Сказочный.

Тема 3.2. Вокальные техники

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Упражнение на дикцию, интонацию и громкость.

2. Упражнение: "Звуки эмоций" - выражение различных эмоций через звук, используя только голос.

Тема 3.3. Взаимодействие с аудиторией

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. Методику сторителлинга разработал Дэвид Армстронг?

1. Да;
2. Нет.

2. Задавание вопросов и интерактивные элементы.

3. Перечислите методы вовлечения аудитории.

4. Что относится к достоинствам сторителлинга?

1. Материал становится более запоминающимся;
2. Сторителлинг позволяет разнообразить образовательную деятельность;
3. У обучающихся развивается логика, творческое мышление, воображение;
4. История создает иллюзию сопричастности к происходящему.

Тема 3.4. Подробности делают дело

Форма контроля/оценочное средство: Реферат

Тема 3.5. Тренинг на уверенность

Форма контроля/оценочное средство: Тестирование

Вопросы/Задания:

1. О каком виде сторителлинга идет речь? "В обществе люди могут объединяться по интересам, направлению работы. В этом случае информация преподносится в виде разговоров, сплетен, слухов, которые передаются от одного к другому".

1. Семейный;
2. Социальный;
3. Общественный;
4. Активный.

2. Вставьте пропущенное слово. "_____ сторителлинга заключается в том, чтобы захватить внимание обучающихся с начала повествования и удерживать его в течение всей истории.

1. Задача;
2. Правило:
3. Достоинство;
4. Цель.

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Техника повышения уверенности при выступлении перед аудиторией.

2. Упражнение: "Уверенное вступление" - представление своей истории группе с дальнейшим обсуждением.

Тема 3.6. Практика презентации (защита проектов/рефератов)

Форма контроля/оценочное средство: Защита работ

Вопросы/Задания:

1. Студенты представляют сфои финальные работы.

2. Обсуждение и обратная связь, акцент на использовании техник сторителлинга и ораторского мастерства.

Тема 3.7. Заключение

Форма контроля/оценочное средство: Деловая игра

Вопросы/Задания:

1. Итоги курса, обсуждение полученных навыков.

2. Упражнение "Обратная связь" - каждый студент делится тем, что узнал, и как планирует применять навыки в будущем.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

4 семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: УК-1.1 УК-4.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-4.4 УК-1.5

Вопросы/Задания:

1. Как использовать неожиданные элементы в сторителлинге ("Неожиданные концовки")

2. Опишите основные элементы построения истории (НАЧАЛО, СЕРЕДИНА,КОНЕЦ).

3. Подходы к импровизации и их применение в рассказе.

4. Объясните использование визуальных объектов для усиления рассказа.

5. Интерпретация различных ролей через сторителлинг.

6. Как детали влияют на выступления.

7. Опишите технику повышения уверенности при выступлении перед аудиторией.

8. Приведите примеры успешных архитектурных историй.